

OPEN CALL FOR ARTISTS

“BONUS MECENATE 2020”

FINALITÀ DEL BANDO

Il Comune di Taranto lancia la open call for artists “BONUS MECENATE”, che si propone di indagare, attraverso diverse forme d’arte, i cambiamenti che influenzano il nostro modo di vivere nelle città del presente, individuarne criticità e potenzialità, registrare le sfide, anticipare i cambiamenti del futuro. In particolare, i progetti artistici dovranno vertere sul fondamentale tema della transizione della città di Taranto a cui l’amministrazione sta lavorando.

La finalità è quella di promuovere e valorizzare l’arte contemporanea nella città di Taranto attraverso l’installazione temporanea o permanente di opere originali realizzate da giovani artisti.

Il budget complessivo disponibile è di **30.000 euro** e saranno finanziati un massimo di 10 progetti, con un contributo da un minimo di **500,00 €** fino ad un importo massimo **5.000,00** per singolo progetto. Sarà una giuria tecnica a valutare e selezionare i progetti e definire l’entità del contributo da erogare sulla base delle schede tecniche pervenute.

DESTINATARI

La partecipazione è gratuita.

La call si rivolge a giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti in Italia o in un Paese dell’Unione Europea, i quali dovranno presentare un progetto sul tema di cui al punto precedente. E’ ammessa la partecipazione di gruppi artistici.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel bando di concorso per la presentazione della domanda di ammissione.

È possibile presentare una sola candidatura.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le candidature dovranno pervenire tramite mail all’indirizzo culturataranto@comune.taranto.it, con oggetto la dicitura “Partecipazione bonus mecenate”, entro e non oltre le ore 12.00 del 30 giugno 2020.

Allegati: Affinché la domanda sia completa, è necessario inviare, oltre alla domanda di partecipazione (all. A), i seguenti documenti:

1. Fotocopia carta d’identità o passaporto (in corso di validità);
2. Curriculum artistico dettagliato e aggiornato;
3. Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video;
4. Bozza di una proposta progettuale che si attenga al tema e che sia comprensiva di un file pdf unico di max 5 mega e fino a 10 pag. A4, così compilato:
descrizione del progetto, caratteristiche tecniche (dimensioni, tipologia di supporti digitali o altro), descrizione dei materiali, quantitativi, livello e tipologia di interazione con il luogo o con i fruitori degli spazi (cinetica, dinamica, energetica, visiva, concettuale, ecc.), accompagnato, a scelta, da eventuali schizzi, immagini, rendering della realizzazione finale per un massimo di 3 pag. A3.

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori del modulo di partecipazione e se contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

PERIODO

Le opere saranno selezionate da una giuria tecnica entro il 10 luglio 2020.

I risultati della selezione saranno resi noti a partire dal giorno 11 Luglio 2020 sul sito istituzionale dell’amministrazione comunale www.comune.taranto.it. Inoltre, a seguito della selezione, i candidati

riceveranno una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della selezione (la comunicazione sarà inviata via email all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione).

Le decisioni della commissione, condotte secondo una valutazione qualitativa, sono inappellabili e insindacabili.

Le 10 opere selezionate dovranno essere realizzate e installate entro e non oltre il 30 agosto 2020.

CRITERI DI SELEZIONE

- Qualità formale, estetica e concettuale della bozza progettuale (punteggio 0-5);
- Coerenza della bozza progettuale con il tema proposto: "Transizione Taranto" (punteggio 0-5);
- Fattibilità della bozza progettuale sul piano dell'impatto ambientale, spaziale ed economico (punteggio 0-5);
- Considerazione del Curriculum artistico (punteggio 0-5).

TECNICHE ARTISTICHE AMMESSE

Arte Urbana

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art, graffiti e stencil art nei quali l'intervento artistico sia in relazione con il tessuto urbano e lo spazio pubblico per il quale viene progettato possa prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc..).

Scultura e Installazione

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, anche avvalendosi di suoni, luci, video.

Art Design

Produzioni che nascono in ambito artistico e trovano poi una loro applicazione nel mondo del design. Opere, prodotti, progetti in cui l'influenza e l'ispirazione artistica siano evidenti. I finalisti dovranno presentare il prodotto o un prototipo a grandezza reale o ridotto in scala in base alle scelte espositive.

Fotografia

Progetti che raccontino, attraverso le immagini, la città del passato e del presente e la proiettino verso il futuro.

Arte Ambientale

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Le opere o i progetti presentati devono essere collegati alla natura e alle sue caratteristiche e più in generale allo spazio ambientale o al paesaggio in cui si inseriscono.

LUOGHI

I luoghi individuati come destinatari degli interventi artistici sono, di massima, i seguenti:

- Piazza della Libertà - Stazione ferroviaria (Porta Napoli).
- Piazza Gesù Divin Lavoratore (Tamburi).
- Giardini Virgilio
- Piazza Marconi
- Piazza Catanzaro
- Via Cariatì compresa la banchina sul Mar Piccolo (Isola).
- Rotonda Lungomare Vittorio Emanuele III (Borgo).
- Viale della Repubblica (Paolo VI)

- Via Lago di Garda – Parrocchia Santa Famiglia (Salinella).
- Viale del Tramonto. (San Vito).
- Lama - Talsano

Sarà possibile individuare altri e/o diversi luoghi da parte degli artisti ed indicarli nel progetto.