AL COMUNE DI TARANTO

**Direzione Sviluppo Economico e Produttivo**

**Turismo - Marketing e Pubblici Spettacoli**

Via Scoglio del Tonno nr.6 – 74121 Taranto

Tel. 099 4581205

pubblicispettacoli.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it

**SEGNALAZIONE CERTIFICATA DI INIZIO ATTIVITÀ PER ARTE DI STRADA - SPETTACOLO DI STRADA - TEATRINO BURATTINI (O MARIONETTE).**

***modello da presentare in duplice originale***

**\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**recapiti per comunicazioni**: tel./cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P.E.C. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

altro indirizzo diverso dalla residenza: città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_\_\_\_

**ai sensi** e per gli effetti dell’art. 19 della legge n. 241/1990, e s. m. i., presenta

**SEGNALAZIONE CERTIFICATA DI INIZIO ATTIVITA’**

**per svolgere:**

□**arte di strada (madonnari o musicisti di strada)**

□**spettacolo di strada, esercitato ai sensi dell’art. 69 TULPS**

□**teatrino burattini o marionette (esercitato ai sensi dell’art. 69 TULPS)**

**nell'area comunale** sita in via / piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**in forma itinerante** lungo il seguente percorso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nei giorni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_alle ore\_\_\_\_\_\_\_\_

nei giorni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dalle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_alle ore\_\_\_\_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

**nel caso di spettacolo su strada**:

verranno utilizzati minimi strumenti ad uso esclusivo degli artisti senza l'impiego di palcoscenico, di platea e apprezzabili attrezzature;

in conformità alla normativa vigente (\*), il numero degli addetti scritturati nell'attività è inferiore a 8 e che il numero delle rappresentazioni eseguite nell'arco dell'anno (su tutto il territorio nazionale) è inferiore a 150;

**nel caso di spettacolo di strada / teatrino** di essere in possesso della licenza di spettacolo viaggiante di cui all'art. 69 del T.U.L.P.S. R.D. 18/06/1931 n. 773 per agire su tutto il territorio nazionale, rilasciata dal Comune di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**per l'installazione del teatrino di burattini**:

di aver ottenuto la concessione dell'area comunale in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prot. n\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

di avere la disponibilità dell'area (se privata) concessa in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sig./dalla Società \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente/con sede a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

la struttura è composta da modeste attrezzature mobili dotate di un’elementare boccascena

ovvero di un piccolo palcoscenico dal quale o sul quale uno o più operatori presentano

pupazzetti manovrati dal basso ovvero burattini manovrati con fili dall'alto;

**di avvalersi,** per l'esercizio della suddetta attività, del proprio rappresentante:

sig.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_\_ il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_;

- che compilerà l'allegato A

- di non aver riportato condanne penali né di essere in qualsiasi altra situazione che impedisca ai sensi della vigente normativa l’esercizio dell’attività (artt. 11 e 92 del T.U.L.P.S. approvato con R.D.18.6.1931, n. 773);

- che non sussistono nei propri confronti "cause di divieto, di decadenza o di sospensione" di cui

all'art. 10 della L. 31 maggio 1965 n. 575 (antimafia).

in caso di società, la dichiarazione di sussistenza dei requisiti morali, dovrà essere fornita dalle seguenti persone,

tramite la compilazione dell’allegato“**TULPS Allegato B) - dichiarazione requisiti morali soci”**:

nelle S.N.C. da tutti i soci;

nelle S.A.S. dai soci accomandatari;

nelle S.R.L. e nelle S.P.A. dagli amministratori muniti della piena rappresentanza legale e da ciascun

componente il Consiglio di Amministrazione.

**Il sottoscritto è consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi**

**comportano l’applicazione delle sanzioni penali richiamate nell’art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000.**

**- Allega alla presente:**

copia di valido documento di identità;

per i soli cittadini extracomunitari copia del valido permesso di soggiorno;

data firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Riferimenti normativi:**

**(\*) NORMATIVA - Decreto 28 febbraio 2005 del Ministero per i beni e le attività culturali"**

L'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337,

è integrato con la creazione di una nuova sezione e l'inserimento della seguente nuova attrazione: Sezione VI Spettacolo

di strada Attività spettacolare svolta sul territorio nazionale senza l'impiego di palcoscenico, di platea e apprezzabili attrezzature, con il pubblico disposto in cerchio, ovvero svolta in modo itinerante con il pubblico in movimento, grazie

alle sole capacità attoriali degli artisti, ovvero attraverso l'impiego di "minimi" strumenti ad uso esclusivo degli artisti. Il

numero degli addetti scritturati nell'attività deve essere inferiore ad 8 e il numero delle rappresentazioni eseguite

nell'arco dell'anno deve essere inferiore a 150".

PRESCRIZIONI – Regolamento Comunale

-. L’Amministrazione Comunale si riserva, per sopraggiunte esigenze di ordine pubblico o per altre ragioni ostative

contingenti, di vietare temporaneamente l’arte di strada;

-. L’ artista di strada che, per la peculiarità della sua performance, produce la spontanea disposizione definita“acerchio” del pubblico, potrà esibirsi per 60 minuti continuativi per ciascuna rappresentazione; successivamente potrà

esibirsi in altro luogo:

-. L’artista di strada la cui performance, data la sua peculiarità ed il luogo in cui si svolge, è naturalmente destinata

soprattutto ad un pubblico di passaggio, potrà esibirsi per un tempo massimo di 2 ore continuative.

-. Lo spazio necessario alla esibizione non può essere occupato con strutture, elementi o costruzioni fisse, naturalmente

consentendo l’occupazione con quanto necessario strettamente allo spettacolo.

-. L'arte di strada è esercitata liberamente, assicurando:

a) il rispetto della quiete pubblica e dei limiti di legge delle emissioni sonore;

b) la normale circolazione stradale e pedonale;

c) gli accessi alle abitazioni e alle attività;

d) la pulizia e il decoro del suolo pubblico, delle infrastrutture e degli arredi presenti;

e) di non ledere l’immagine della località e gli interessi della collettività

-. L’artista di strada non può esibirsi mediante l’uso di fiamme libere, né della maschera, mentre è consentito il trucco completo del viso, a condizione che, su richiesta degli organi di vigilanza, venga esibito un documento di identità

-. L’artista di strada non può chiedere il pagamento di biglietti, ticket o comunque pretendere un corrispettivo in denaro

per la sua esibizione, essendo l’offerta, da parte del pubblico, libera.

-. Il passaggio a cappello tra il pubblico alla fine della sua performance, è consentito

-. è consentita la vendita di prodotti di ingegno relativi all’espressione artistica, (ritratti, compact disk).

-. L’esercizio dell’arte di strada condotta in difformità alle norme del Regolamento Comunale è punita con l’applicazione di una sanzione pecuniaria da € 75,00 a € 500,00, nei modi e nelle forme di cui alla normativa vigente.

L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità in ordine ad eventuali danni a persone o cose derivanti da

comportamenti dell’artista di strada in cui si configuri imprudenza, imperizia o inosservanza di leggi o regolamenti.

Per i mestieri comportanti rischi personali o precise attitudini psico-fisiche (saltimbanco, fachiro, ecc.) l'artista

assume ogni relativa responsabilità, sia per sé, che per eventuali collaboratori e/o dipendenti e deve tenere comportamenti di prudenza e perizia propria del buon padre di famiglia e, in ogni caso, non coinvolge soggetti

estranei alla propria attività.