



Comune di Taranto

Istituto Superiore di Studi Musicali  
G. PAISIELLO  
TARANTO

## PROTOCOLLO DI INTESA TRA

**COMUNE DI TARANTO** con sede in Taranto in Palazzo di Città, P.zza Municipio n.1 - Taranto (Ta) P.Iva 00850530734, rappresentato dal Sindaco Rinaldo Melucci nato il 26.01.1977 e per l'incarico domiciliato presso il Palazzo di Città in Taranto (di seguito, per brevità, denominato Comune)

E

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PAISIELLO"**, con sede in Taranto in Via Duomo 276, d'ora in poi denominato "ISTITUTO PAISIELLO", rappresentata dal Maestro Gabriele Maggi, nato il 24.11.1969 e residente in Ginosa (Ta), C.F. MGGGRL69S24E036E, in qualità di Direttore.

### PREMESSO CHE

- la storia dell'**ISTITUTO PAISIELLO** è strettamente collegata alla città di Taranto sin dal 1927, anno in cui un gruppo di giovani musicisti fondò nel capoluogo ionico una scuola musicale privata composta da solo due classi (violino e pianoforte). Successivamente si aggiunsero altre classi (canto, violoncello, viola, contrabbasso, armonia e contrappunto, strumentazione per banda, legni, ottoni e materie complementari) facendola diventare un vero e proprio istituto di formazione musicale.
- l'**ISTITUTO PAISIELLO** è dedicato al grande compositore Giovanni Paisiello, nato a Taranto nel 1740 e simbolo imprescindibile su cui fondare la rinascita culturale della città;
- l'**ISTITUTO PAISIELLO**, già pareggiato ai Conservatori di Stato dal Ministero della Pubblica Istruzione con D.P.R. n. 1268 dell'1.11.1959, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 113 e 114 del Decreto Legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", assume la veste giuridica di Istituzione ed è, ai sensi dell'art. 2, comma 2 della Legge 21.12.1999, n. 508, un Istituto Superiore di Studi Musicali.
- l'**ISTITUTO PAISIELLO**, così come previsto dal suo statuto, è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale. Più in generale esso, attraverso una visibilità ed una presenza continua sul territorio, si propone come centro di produzione culturale, con un'attività a tutto campo che ne giustifichi appieno il ruolo e i costi di gestione;
- l'**ISTITUTO PAISIELLO** intende perseguire le seguenti finalità:
  - a) proporre una offerta formativa moderna, differenziata per tipologie e livelli, attraverso la definizione di standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale svolgendo correlate attività di produzione musicale;
  - b) programmare l'offerta formativa sulla base della valutazione degli sbocchi professionali;
  - c) realizzare attraverso ogni opportuna iniziativa, una migliore connessione dell'attività didattica con la realtà operativa del mondo della produzione musicale;
  - d) favorire e promuovere la libera ricerca ed espressione in campo artistico, garantendo le pluralità culturali contemporanee, nel rispetto delle specifiche radici storiche, in osservanza



Comune di Taranto

Istituto Superiore di Studi Musicali  
G. PAISIELLO  
TARANTO

dei diritti connessi alle opere dell'ingegno anche secondo quanto previsto dall'art. 7 del presente statuto;

e) promuovere la musica e le attività correlate incidendo nel tessuto sociale e culturale della città e della sua provincia attraverso forme sinergiche di collaborazione e convenzioni con l'Università e con le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado presenti sul territorio, prevedendo modalità e strumenti di raccordo tra i vari sistemi e forme per la realizzazione di un sistema di crediti scolastici;

f) promuovere accordi di cooperazione con gli enti pubblici e privati presenti sul territorio, operanti nel settore della produzione musicale;

g) promuovere e valorizzare il patrimonio musicale e le specificità culturali del territorio cui si riferisce;

- **il Comune**, in armonia con gli standard e gli obiettivi dei più importanti Enti Civici, con l'intento di contribuire alla crescita culturale del territorio e con lo scopo di operare un reale rilancio socio-culturale attraverso la promozione della musica, soprattutto sotto l'aspetto formativo/divulgativo, riconosce all'ISTITUTO PAISIELLO un imprescindibile ruolo formativo e divulgativo in ambito musicale. Ritiene altresì tale ruolo come fondamentale, in funzione della suddetta crescita, a creare figure professionali nel campo delle arti musicali che operino nella città di Taranto o che, in qualunque modo, portino lustro alla città e al suo territorio;

- **il Comune** intende affiancare l'ISTITUTO PAISIELLO in vista dell'ormai imminente traguardo della statizzazione che renderà ancor di più Taranto città culturale e con vocazione musicale proprio attraverso il riconoscimento statale che unirà la formazione alla professionalizzazione e all'occupazione;

- **il Comune**, nella sua opera di condivisione e supporto alle realtà culturali e formative più impegnate sul territorio e nel contempo con l'animo di contribuire al continuo sviluppo della città, ritiene di dover stipulare una convenzione con l'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. PAISIELLO".

**Vista** la deliberazione della Giunta comunale n. 152 del 2020 avente ad oggetto l'approvazione del presente protocollo.

**TUTTO CIÒ PREMESSO TRA LE SUDETTE PARTI  
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art.1  
(Premesse)**

Le premesse sono parte integrante del presente Protocollo di Intesa (di seguito denominato Protocollo).

**Art. 2  
(Oggetto e finalità)**

Il presente Protocollo intende regolare i rapporti tra le parti al fine di rafforzare il legame già



Comune di Taranto

esistente fra la scuola di alta formazione e il territorio in cui opera, nell'ambito di quel percorso identitario a cui l'amministrazione sta lavorando. In tale percorso, entrambe le parti, ognuna nel suo ruolo, si impegnano a contribuire all'esigenza comune di formare i giovani talenti e creare nuove occasioni di divulgazione della cultura musicale in favore della città di Taranto.

**Art. 3**  
**(Compiti delle parti)**

1. Le Parti convengono di porre congiuntamente in essere tutte le iniziative che riterranno opportune per sensibilizzare i cittadini – ed in particolare i giovani – all'arte della musica, creando progetti condivisi che avvicinino i ragazzi e le loro famiglie attraverso campagne di sensibilizzazione e progetti comuni.

2. Per raggiungere tali obiettivi le Parti si impegnano a:

- promuovere la musica nelle scuole di ogni ordine e grado grazie alla preziosa collaborazione degli insegnanti dell'**ISTITUTO MUSICALE** e attraverso i canali ufficiali del Comune, con particolare attenzione per le scuole di competenza comunale;
- promuovere la musica in ogni quartiere della città, con particolare attenzione per le aree più degradate, nelle quali la promozione dell'arte soprattutto tra i più giovani può costituire veicolo fondamentale per la sensibilizzazione delle coscienze al cambiamento;
- in funzione di ciò, ideare progetti musicali ed artistici in generale che servano a promuovere la musica in tutta la città e stimolare i più giovani ad avvicinarsi al mondo dell'arte. In particolar modo, le parti s'impegnano a condividere idee e far nascere nuovi progetti e, comunque, a promuovere tramite un servizio coordinato di informazione e di promozione le attività realizzate in maniera congiunta o disgiunta nel territorio, in particolare calendari di eventi culturali, mostre e iniziative temporanee, ai fini di una più efficace diffusione delle attività;
- organizzare mostre temporanee e/o permanenti, congressi e convegni, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, presso l'Istituto Musicale o presso altro luogo di proprietà comunale;
- promuovere lo sviluppo delle nuove espressioni culturali, artistiche e creative anche in relazione all'impiego di tecnologie innovative;

3. Le Parti si impegnano, nel rispetto delle proprie specificità, del proprio ruolo istituzionale e nell'ambito delle proprie competenze, a mettere in atto tutte le condizioni necessarie per la buona riuscita della collaborazione.

4. Le Parti collaboreranno attivamente per la progettazione e la realizzazione di iniziative ed eventi inerenti le tematiche oggetto del presente atto e riconosciuti tra i propri compiti istituzionali.

5. Le parti s'impegnano a definire le modalità di realizzazione e di organizzazione delle iniziative di cui al punto 2 in modo conforme a quanto previsto dai rispettivi regolamenti, al fine di stabilire al meglio le azioni necessarie, le eventuali risorse da destinare ad ogni singolo evento, le modalità organizzative più opportune impegnandosi a programmare in tempo utile le attività di cui al punto 4 al fine di favorire una seria preparazione degli eventi musicali, necessaria per ottenere uno standard qualitativo degno dell'Alta Formazione.

6. **il Comune** s'impegna a coinvolgere gli studenti dell'**ISTITUTO PAISIELLO** nelle iniziative artistiche e culturali di propria competenza (concerti e manifestazioni pubbliche), al fine di fornire loro occasioni per mettere in pratica gli insegnamenti ricevuti durante l'anno accademico.



Comune di Taranto

7. **L'ISTITUTO PAISIELLO** s'impegna, di conseguenza, a rendere disponibili al **Comune** gli studenti/musicisti che i loro docenti riterranno più opportuno valorizzare anche in base al percorso di studi ed alla crescita artistica di ognuno di loro.

8. **il Comune** s'impegna, inoltre, a mettere a completa disposizione ed in forma gratuita, compatibilmente con gli impegni già presi e con le necessità dell'ente, i luoghi di proprietà comunale che saranno richiesti dalla direzione dell'**ISTITUTO PAISIELLO** per lo svolgimento di concerti, nonché per esami e sedute di laurea.

#### **Art.4**

##### **(Modalità di attivazione)**

Le Parti convengono che, laddove necessario, singole azioni possano essere attivate sulla base di specifici accordi operativi che richiameranno il presente Protocollo di Intesa, sottoscritti tra le rispettive strutture interne competenti anche attraverso la costituzione di gruppi di lavoro congiunti.

#### **Art. 5**

##### **(Referenti)**

Per l'attuazione delle attività oggetto del presente Protocollo, le Parti designano quali referenti con il compito di definire congiuntamente le linee di azione comuni, verificandone periodicamente la realizzazione, per l'**ISTITUTO PAISIELLO** il direttore, per il Comune di Taranto l'Assessore alla Cultura. Ciascuna parte potrà, nel corso di vigenza dell'accordo, sostituire il proprio referente, dandone comunicazione scritta all'altro contraente.

#### **Art. 6**

##### **(Entrata in vigore, durata, modifiche, risoluzione e recesso)**

1. Il presente accordo entra in vigore con la firma dei sottoscrittori.
2. Il presente Protocollo ha durata di 3 anni a decorrere dalla data di sottoscrizione. È fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso allo scadere del Protocollo.
3. Eventuali integrazioni e modifiche potranno essere concordate per iscritto dalle Parti.
4. Il rispetto di quanto sopra è parte essenziale delle obbligazioni derivanti da questo contratto e la violazione comporta la risoluzione espressa del presente atto ai sensi dell'art. 1456 C.C., salvo ed impregiudicato ogni diritto per le Parti, ivi incluso il diritto al risarcimento di ogni e qualsiasi danno subito o subendo.
5. Ciascuna Parte potrà recedere dal presente Protocollo, dando preavviso di almeno 3 mesi mediante comunicazione scritta all'altra parte. In caso di recesso dovrà essere comunque garantito il completamento delle attività che hanno già avuto inizio.

#### **Art. 8**

##### **(Diritti di Proprietà intellettuale)**

La proprietà intellettuale dei contenuti di natura tecnico-scientifica e documentale che ciascuna parte mette a disposizione del presente accordo rimane in via esclusiva alla parte stessa, ove non



Comune di Taranto

diversamente concordato.

**Art. 9**  
**(Riservatezza)**

Le Parti si impegnano, tramite apposite procedure, a non divulgare all'esterno dati, notizie, informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito e in relazione alle attività oggetto del Protocollo.

**Art. 10**  
**(Trattamento dei dati personali)**

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire le informazioni e i dati, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili al presente Protocollo e agli accordi attuativi di cui all'art. 4, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e dal D.lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

**Art. 11**  
**(Controversie)**

1. Le Parti si impegnano a risolvere amichevolmente tra loro eventuali controversie derivanti dal presente Protocollo.
2. Per qualunque controversia dovesse insorgere tra le Parti in ordine all'interpretazione, esecuzione e risoluzione del presente Protocollo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Taranto.

**Art. 12**  
**(Registrazione e bollo)**

1. Il presente Protocollo di Intesa viene sottoscritto dalle Parti con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate ed è soggetto a registrazione in caso d'uso a cura e spese della parte richiedente ai sensi del D.P.R. 26/04/1986 N. 131.
2. Il presente atto è esente da imposta di bollo secondo quanto indicato nella tabella dell'allegato "B" del D.P.R. n. 642/1972, art. 16.

Letto, confermato e sottoscritto in Taranto, addì 07.07.2020.

Il Sindaco  
del Comune di Taranto  
*Dott. Rinaldo Melucci*

Il Direttore  
Istituto di Studi Musicali "G.Paisiello"  
*M° Gabriele Maggi*

